



EXPERIENCIAS DE

Grupal

Mayo

Nombre: Dadora de Paz Pm

Fecha: 29/05/ 2015

Lugar: Muulasterio La Libélula

Participantes: Castaño, Amando La Pm, Dadora de Paz Pm, Escribano Fiel Pm, Ayala, No Pienso La PM, Cálzate Bien La Pm, Esfera Musical La Pm, Electrón Pm, Zapatero, Con Propósito La Pm, Orden La Pm, Oca, Pigmalión, Síntesis La Pm, Recoge el Fruto La Pm, Empieza de Nuevo La Pm, Liceo, En su Busca La Pm, Corazón, Roma Pm, Mahón Pm, Ser y No Ser Pm, Siempre Hay, Nija, Sala, Especial de Luz La PM, Apuesto que Sí La Pm, Puente,

Extrapolación junto a la base de Montevives.

En la mañana del viernes 29 de mayo, nos hemos desplazado al cerro de Montevives. Allí hemos realizado una letanía con los nombres de los presentes, seguida de una extrapolación a la base.

Por la tarde, en el Muulasterio, hemos realizado un recuento de experiencias, siguiendo el protocolo de las extrapolaciones, con el siguiente resultado:

- Veo una serie de rostros que nos acompañan en la letanía. Pienso que son los hermanos de la base. Tienen labios gruesos y facciones amplias. Después veo el interior de la tierra, como galerías de piedra con las paredes iluminadas. Avanzo por ellas y se van mostrando. Hay una sala amplia, con las paredes de piedra. Pienso que puede ser un buen refugio en caso de necesidad. Luego se muestra un cielo azul, pero que no es un cielo de la 3D, sino algo distinto, es un cielo intraterreno; se me muestra lo que algunos llaman la Tierra hueca, pero que entiendo que es un plano de la Tierra en otra dimensión. Veo a gente, entre ellos, nosotros; estaban Mahón y Zapatero. Vamos sentados en una especie de vagón que se desplaza y nos van enseñando cosas.

Veo salas de trabajo con laboratorios, una nave en el espacio. Progresivamente, todo se va volviendo más sutil y etéreo.

- Vi túneles, los cuales recorrí, y dentro de los túneles pasé algunas puertas. Luego llegué a una bahía con agua azul y verde turquesa. La arena era blanca. El lugar inspiraba paz.
- Yo estuve navegando por el cosmos, en la nada.
- Lo primero que vi o sentí, es cómo me transportaban a la base por mediación de un tubo. Me enseñaron su galería, su situación; y por primera vez, al extraer ellos sus materiales, vi unas naves que no las había visto nunca, pero muy definidas. Eran circulares, pero como hexágonos. Fue un instante, ver y no ver. Me comentaron que necesitaban este mineral, que estaban muy contentos por nuestra visita, mientras veía como trabajaban. Y me hicieron coger una piedra, que yo he cogido de allí, para que la enseñe aquí en Tseyor. Me desperté muy feliz. Miré al cielo y vi una nave inmensa.
- La primera visión que tuve es que me vi en un hangar, una nave inmensa. Había unos hermanos que nos estaban recibiendo, eran de tez morena y de ojos verdes rasgados, ovalados diría yo. Luego nos invitaron a hacer un recorrido por el hangar y entonces noté que había como laboratorios, compartimentos pequeños, aunque todos daban a un espacio común donde casi todo se podía ver; eran como equipos, grupos de hermanos trabajando; cada uno en una especialidad diferente, No percibí en lo que estaban trabajando, no estaba a mi alcance. Me llamó la atención unos gorros que parecían como cascos con una especie de orejeras que cubrían hasta el cuello. Les pregunté que para qué eran. Me contestaron que era para la radiación, para cubrir especialmente la cabeza de la radicación.
- Al empezar, vi un cordón dorado que nos unía; luego una libélula de color dorado que estaba a mi lado; luego una columna de luz dorada sobre mí, y llegaba muy alta. Después, al oír el comunicado, sentí una energía que me movía.
- Lo primero que vi fue un ojo redondo, sin rostro, y después otro ojo más alargado, sin rostro.
- Al principio de todo me veo que estoy fuera, donde estábamos todos. Veo que estoy con Victoria Fénix, no sé si había más hermanos. Estábamos hablando, departiendo, charlábamos del papel de Tegoyo, de la sanación, sobre mi papel allí, cómo guiar, y sobre todo a Victoria Fénix, Después se alargó la conversación y se profundizó.

Más adelante nos introdujimos por una gruta a Montevives y llegamos a una sala grande. Nos recibían muchos seres, muy contentos, muy felices, e inmediatamente nos dirigimos a lo que a cada uno le tocaba.

Veo como a Cálzate Bien le enseñan un mapa de construcción sobre alguna

máquina, yo era incapaz de interpretarlo.

Me voy a lo que me toca a mí. Me dirijo con Melcor a un lugar de sanación y habla; hablamos con Victoria Fénix, donde me recalca el papel importantísimo de Tegoyo en la salud.

Habla con Victoria Fénix sobre la manera natural de propagar el método, muy sencillo, que lo vio en parte en mí, hoy.

Sobre mi persona, Melcor me abruma y me dice que yo sabré siempre lo que hay que hacer y que me deje llevar por mi corazón, porque la sanación es mi papel y que la intuición la lleve a cabo, porque es lo que tengo que hacer. Me dice que a Victoria Fénix la están ayudando mucho y que pronto lo verá fehacientemente. Seguidamente veo que nos subimos a un módulo, a una nave circular, de un color plateado, y nos dan un paseo por Granada. Desde el aire se ve, y nos dicen: “Esto es Granada ahora”; y de repente vemos a Granada en un futuro muy próximo, donde se ve Granada con fuego y humo.

- Estoy echada en la tierra, haciendo la extrapolación, y toda la tierra que ocupa mi cuerpo se desplaza hacia abajo y me veo en la base subterránea.
- No fui con el grupo, pero desde aquí, lo que yo pude ver, fue una fila de tubos, como si fueran de agua. Iban con una ruedecilla, a diferentes niveles; podría ser gas o agua, no sé. Eran todo, tubos, una fila larga de tubos.
- Bueno, yo cuando estaba en el autobús sentí la energía de todos; sentí el momento en que me transporté al círculo con todos, y hubo un momento en que entré por un túnel y podía percibir una luz muy brillante, blanca.
- También en el autobús, luego de pasar el túnel, llegué a un área donde estaban hablando con varias personas. Estaban hablando de fórmulas y de resultados. Decían como que este es el resultado, la cifra es..., pero eran vagas frases y luego las cosas que quería escuchar no las escuchaba.
Luego vi a un ser que al parecer no había salido bien su experimento y a mi vista era deforme, su rostro era deforme. Él se veía feliz, se reía en la cara, como en tono de burla, pero para mí estaba feo.
Luego de eso, tuve una interrupción, trate de conectarme de nuevo y ahí empecé a ver pirámides, dos pirámides y una torre.
Extrapolé a planos propios de consciencia, donde sentí que se ratificaban comprensiones sobre la extrapolación que había tenido esta misma mañana, y sentía todo. Queriendo introducirme en la nave, vi un salón muy grande con plantas en cúpulas de cristal y también entendí que las bases, estando en el mismo lugar, están en distintos planos, que se comunicaban a través de puertas interdimensionales. Notaba la presencia, pero no vi figuras.
- Primero veo un cielo con nubes y una luz muy grande atravesando esas nubes.
A continuación me cambia la escena y veo a Con Propósito La Pm; veo claramente su rostro con un gesto de llorar, un gesto fuerte, arrugado.
Después, en otra visión, veo una hilera de hombres vestidos de blanco con una especie de mono blanco; también llevan el pelo blanco. Están a la izquierda, en fila, mirando de frente hacia la derecha. Hay niños, puedo verlos más de cerca,

con los ojos blancos, y me incomodan un poco, porque no son propiamente humanos.

- Yo, antes de la letanía empecé a ver unos puntitos negros que se movían y parecían como naves. Enseguida sentí como el viento fuerte me pegaba en la cara, y se vino un color así como amarillo, blanco, y más adelante me llega ese verde limón, pero muy intenso, que se queda mucho tiempo.
Más tarde veo unas figuras muy largas, como si fueran personas, pero muy largas, de color blanco pero no las alcanzo a distinguir bien. Y después me viene el color rosa fucsia que permanece por mucho tiempo. Después se iba el rosa fucsia y se venía el verde limón, muy intenso.
- Veo que se me hincharon las manos y las puse sobre la tierra, y así perdí el peso de la hinchazón que se me estaba produciendo.
- Pues yo, lo primero que visualicé fue la tierra de color rojo; luego empecé a sentir un movimiento de mi cuerpo hacia adelante y hacia atrás, muy suave. Posteriormente, como una luz blanca que bajó, como si fuera un tubo; luego sentí que esa energía venía de arriba, llegaba y como cubría poco a poco mi cuerpo, y luego esa luz se tornó verde. Posteriormente, un movimiento en espiral y sentí así como una fuerza que me jalaba de la cabeza hacia arriba.
- Estábamos en el círculo y los hermanos detrás. Sentí como era absorbida por una ráfaga de luz y me llevó al interior de Montevives. Estuvimos viendo las semillas de la sábila y otras plantas. Pregunté cómo eran las semillas de sábila. Vi como estábamos cogiendo un trocito de carne de un centímetro de largo y poco más de ancho de la propia sábila, y también batiéndola o metiéndola en cápsulas. Pero lo que se me vino es que eso no eran las semillas, que era para ahora.
- Yo me extrapolé dentro de la base y me dieron la bienvenida tres hermanos vestidos de blanco. Luego, una vez ahí, me vi dentro de una nave muy blanca, y nos transportaron a un laboratorio. Vi una mesa muy grande, donde estábamos muchos hermanos dialogando, y luego también vi dos puertas adimensionales diferentes.
- Lo primero que sentí fue un fuerte bamboleo en mi persona, de un lado para otro, todo mi cuerpo se mecía; al mismo tiempo, sintiendo pinchazos en el pecho derecho y mucho color rojo por todos lados. Y al momento, espirales de colores muy suaves que se desplazaban a mucha velocidad hacia un lugar que no era lugar.
- En un momento vi que nos bajaban hasta una cavidad, una sala que era una cavidad en la roca, enorme.
Había allí unos tres hermanos, o tres seres con una especie de mono, ropa blanca larga, una mesa blanca. La roca era de color piedra, oscuro, pero la mesa era enorme, alargada blanca.
Tenían una serie de aparatos y nos trataban de explicar dos piedras o materiales, uno azul y otro rojo; nos querían explicar que con esas dos piezas

ensambladas de alguna manera, podíamos conseguir la energía que quisiéramos. Estábamos parte del grupo.

Luego nos pasaron a otra sala con las mismas características, pero no tan grande, donde tenían una serie de aparatos ya montados, una especie de turbinas. No recuerdo si había alguien allí trabajando; y enfrente, como una especie de invernadero enorme, especies, arbustos, y todo iluminado con una luz muy blanca que procedía de esos aparatos.

- Yo, a la base de Montevives he ido desde el Muulasterio La Libélula. En un principio vi en el salón del Muulasterio a una persona que era de Montevives, y después, estando en la cocina Zapatero y yo, vi un vehículo de transporte de color azul. Nos recogen y nos llevan, pasando la puerta. Nos encontramos allí con todos, con mucha alegría al ver que nos habíamos encontrado, y hay un salón de recibimiento en donde estamos todos sentados y nos están dando una charla informativa.

Después nos dicen que vamos a ir cada uno a un sitio donde nos van a dar una preparación de lo que vamos a hacer en esta 3D.

Yo me voy con otros y nos dan instrucciones de lo que vamos a hacer en un futuro. Nos dicen que falta muy poquito para una conexión muy directa, y al final me sale una frase en la mente que dice: “Localizaréis los Muulasterios y las Casas Tseyor en los sitios adecuados, seréis como Mo y Rhaum, sitios concretos energéticos”.

- Al ascender por una vereda hacia Montevives, vi al lado un río en declive, entre rocas color ocre. Luego llegué a la boca de un volcán que emanaba energía en forma de luz; se veía como energía y neblina. Hacia un lado me introducía por un túnel horadado en forma circular. No era roca, sino tierra del color de la que aquí hay. Por ese túnel podías caminar de pie y llegaba a una sala muy amplia y en el centro, hacia arriba, se notaba una luz que caía en esa sala y un tiro larguísimo y amplio, de forma rectangular que avanzaba, llegaba hasta el exterior y salía hacia el cielo, donde se abrían las nubes de forma circular, como la forma de una aorta. Subían ondas en espiral, en forma de arco iris; los colores del arco iris, hacia el espacio. En ese tiro se veían personas que estaban como expectantes, eran de cara oriental.
- Inmediatamente que estuvimos haciendo la extrapolación, como que me trasladé en una nave Tseyor y veía como un planeta con muchas corrientes de fuego, mucha destrucción, colores muy raros, fuego anaranjado, fuego verde, también agua. Yo saqué la conclusión de que estaba en otro planeta, en otro lugar. Vi una segunda parte donde entro a visitar, acompañada de Jalied, las diferentes salas de sanación que hay en Montevives. Una sala muy hermosa, de colores muy tenues, con mucha paz, mucha armonía y mucha actividad en todas las áreas de trabajo, muy específica, muy especializada.
- Yo veo que estábamos en círculo y un ser vestido de blanco con una capa enorme nos cubre. Hace como una carpa por encima de nosotros con la capa, y después, otros seres más que nos rodean, de igual morfología que el del centro.

- Yo he comenzado a ver unas imágenes y secuencias de sueños anteriores, como si de una película se tratara, en secuencias.
Yo había soñado que volaba como si fuese un pájaro, y he visto esa imagen, el sueño era más largo.
Después he visto otra secuencia que estábamos en un parque enorme, y el grupo estaba dando una charla de Tseyor.
Después he visto otra en la que estábamos como en un pueblo y vimos una nave enorme. Y en otra secuencia he visto cómo del mar salía fuego y estábamos en una montaña. De pronto aparece un ser muy alto y se dirige a mí y me mira a los ojos y me dice: "Tú y todo el grupo Tseyor, sois la semilla de todo el universo cuántico". Y enseguida desaparece.
 - Empecé a ver colores y se movía en forma de espiral. Eso cada vez me iba transmitiendo más paz, más tranquilidad, y después se iba formando una pantalla mental de color azul cielo sin nubes.
Después aparecían unos puntitos blancos, luminosos.
 - Ver nada identificable, imágenes de rostros no identificables. Sentir una inmovilización corporal con una sensación de movimiento del lado izquierdo, lenta y suavemente, como si no tuviera identificación con el resto del cuerpo, como si fueran prácticas sobre ese lado.
 - Se presenta ante mí Montevives. Empiezo a ascender y me sitúo sobre su vertical, a vuelo de águila. Subo más arriba, por encima de las nubes; la panorámica es muy bella, veo la entrada de Montevives, justo donde se encuentra una quebrada.
-